

Ausgabe 12 | EUR 5,50 | CHF 8,00 | www.lana-grossa.de

LANA GROSSA

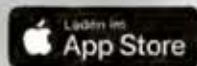
GOMITOLO

WE LOVE
WOOL





Viel für Sie drin: Holen Sie sich die Lana Grossa App.



GOMITOLO ist die italienische Bezeichnung für „Ball“, der schlichte Name eines Understatement. Denn ob Streifen, Muster oder sanfte Verläufe – die Printgarne kommen ganz ohne Zähschema oder Knäuelwechsel aus. Mit dieser Ausgabe stellen wir Ihnen, neben unseren Bestsellern Gomitolo ALPACA und Gomitolo VERSIONE,

drei Neuzugänge vor: Gomitolo ARTE, Gomitolo DIPINTO und Gomitolo PABLO. Da alle drei, wie auch Gomitolo VERSIONE, in Lauflänge und Nadelstärke übereinstimmen, entstehen mit Fantasie und nur einer Anleitung sehr unterschiedliche Teile. Zwei Beispiele zeigen wir auf den Seiten 46–49. Wir wünschen viel Freude beim Stricken!



01 + 02 - Gomitolo PABLO | rechts: 03 - Gomitolo ARTE + Gomitolo PABLO



© GOMITOLO



Wer es Ton-in-Ton mag, entscheidet sich für Gomitolo PABLO. Fein aufeinander abgestimmte Farbtöne zaubern den harmonischen Mini-Ringel-Effekt, der auch mit Zopfmuster & Co. prächtig funktioniert.

diese Seite: 05 – Gomitolo ARTE

PABLO

links: 04 – Gomitolo PABLO







07 - Gomitolo ARTE | rechts: 08 - Gomitolo PABLO + Gomitolo ARTE



links: 09 – Gomitolo ALPACA
rechts: 10 – Gomitolo ALPACA



11 + 12 – Gomitolo VERSIONE





linke Seite:
15 – Gomitolo VERSIONE
links: 16 – Gomitolo VERSIONE

unten:
17 – Gomitolo DIPINTO +
Gomitolo PABLO





18 – Gomitolo DIPINTO

ANLEITUNGEN



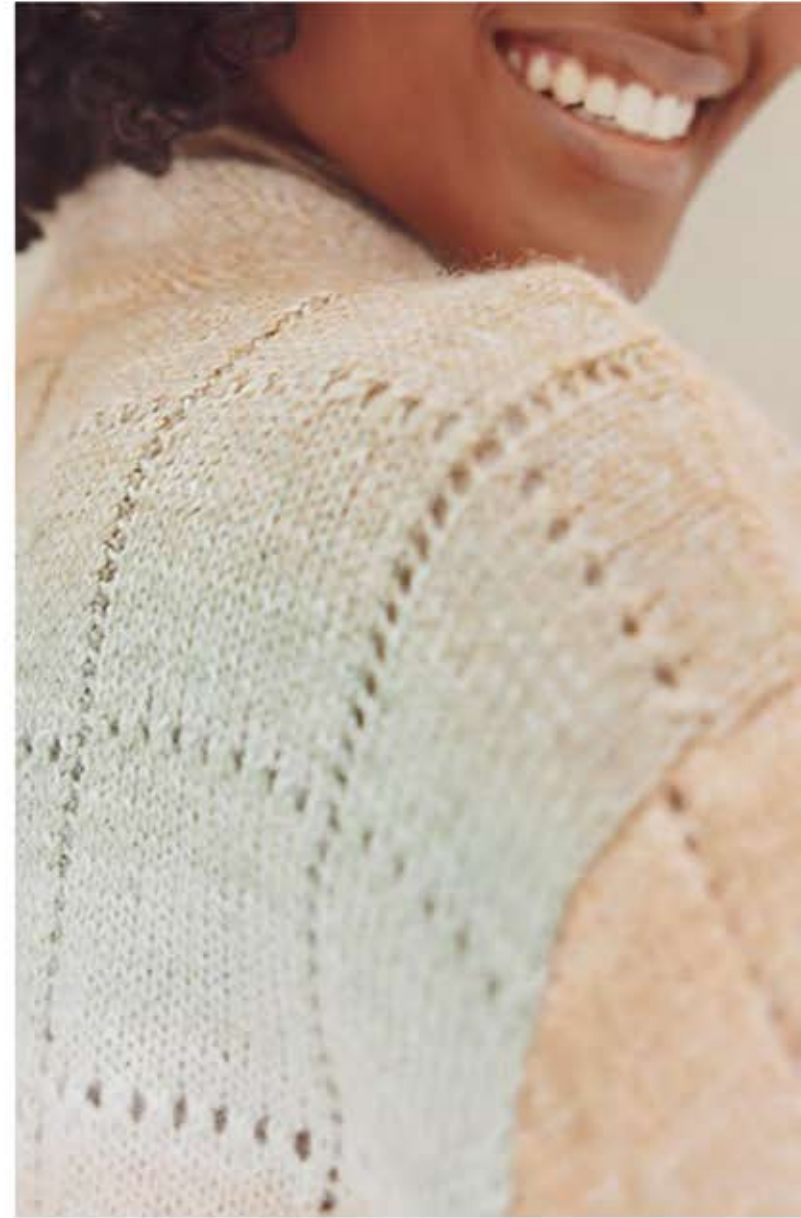


DIPINTO

19 – Gomitolo DIPINTO + BELLA



Unregelmäßige Farbschattierungen und Jacquard-Streifen, die ohne Zählschema aus dem Knäuel heraus entstehen, machen den Reiz unseres zweiten Neuzugangs aus. Auch Gomitolo DIPINTO ist in acht wunderschönen Farbstellungen erhältlich.



ARTE



21 – Gomitolo VERSIONE



Ein Knäuel und zwei Farbverläufe, die unterschiedlich breite Streifen ergeben: Gomitolo ARTE überzeugt durch ein ausdrucksstarkes, einmalig kontrastreiches Strickbild. Wir finden, das ist ganz große Kunst!

links:
22 – Gomitolo DIPINTO
23 – Gomitolo PABLO



Gomitolo ARTE (21)



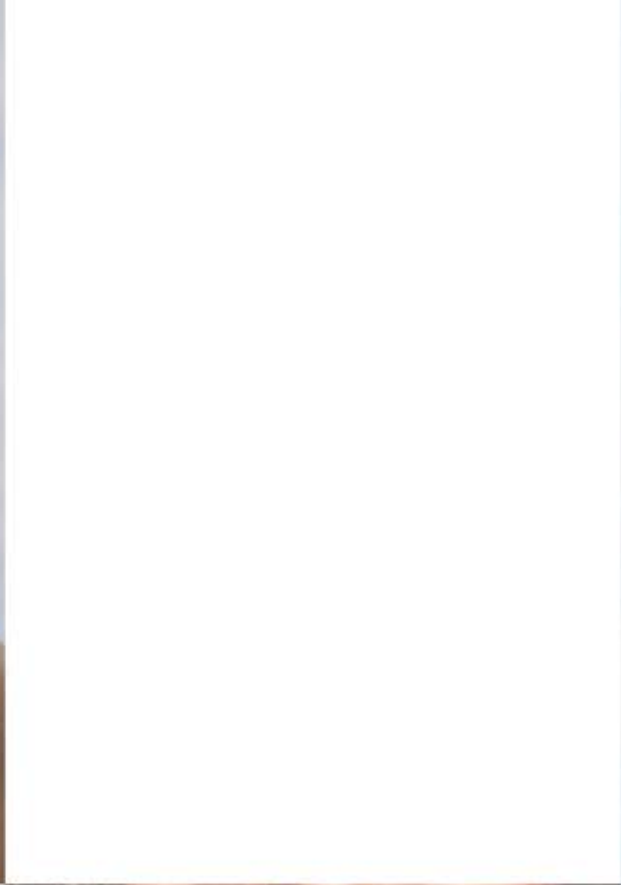
Gomitolo VERSIONE (24)



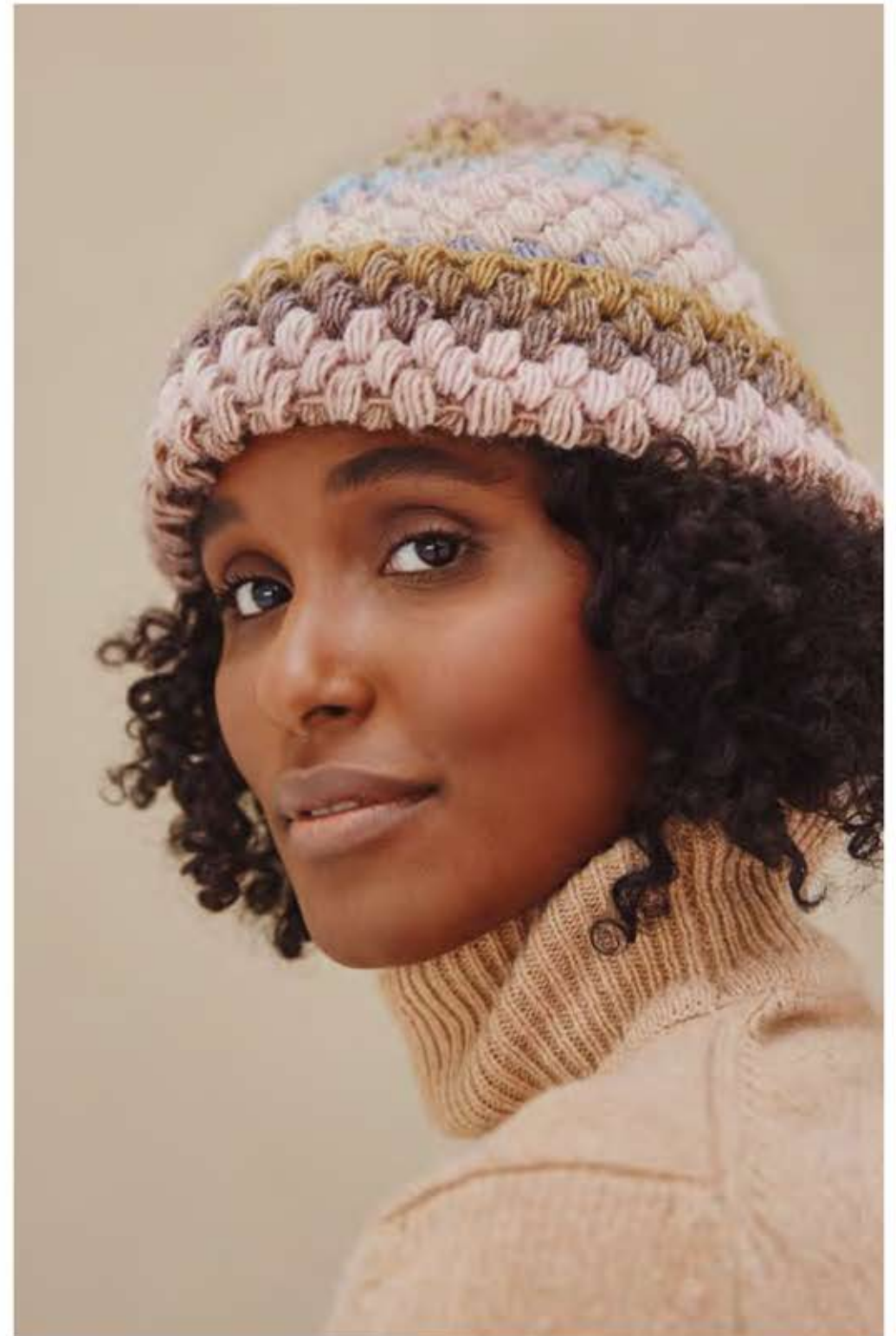
24 - Gomitolo ARTE



links: 25 - Gomitolo ARTE + MERINO UNO | 26 - Gomitolo VERSIONE



27 - Gomitolo ARTE
rechts: 28 - Gomitolo PABLO



links: 29 - Gomitolo DIPINTO | 30 - Gomitolo ARTE



31 + 32 - Gomitolo DIPINTO

Gomitolo
Alpaca

43% Alpaca (Baby), 29% Polyacryl,
18% Polyamid, 10% Schurwolle (Merino)
ca. 350 m/100g, χ 4,5-5 mm

Gomitolo
Versione

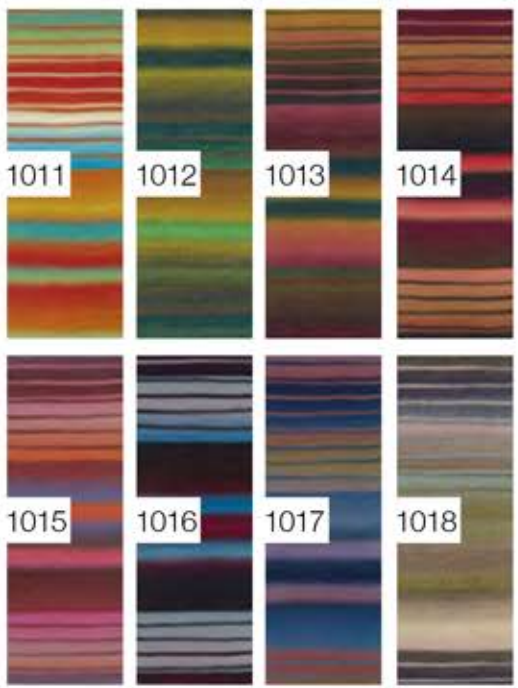
60% Schurwolle,
40% Polyacryl
ca. 700 m/200g, χ 4,5-5 mm



Unsere **NEUEN**

Gomitolo
ARTE

60% Schurwolle,
40% Polyacryl
ca. 700 m/200g, χ 4,5-5 mm



Gomitolo
Dipinto

60% Schurwolle,
40% Polyacryl
ca. 700 m/200g, χ 4,5-5 mm



Gomitolo
PABLO

60% Schurwolle,
40% Polyacryl
ca. 700 m/200g, χ 4,5-5 mm



*neue Farbe / new color



WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de